

As crianças hebreias

Hino para a Procissão dos Ramos

BML 65

Ferreira dos Santos

Antífona [Coro a v.i.]

As cri - an - ças he - brei - as, le - van - do ra - mos de o - li -
vei - ra, fo - ram ao en - con - tro do Se - nhor e a - cla - ma - vam e a - cla -
ma - vam: Hos - sa - na, Hos - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras! Hos -
sa - na, Hos - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras!
sa - na, Hos - sa - na, Hos - sa - a nas al - tu - ras.

Refrão [Assembleia e Coro misto]

rall.

Hos - sa - na, Hos - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras.
Hos - sa - na, Hos - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras!

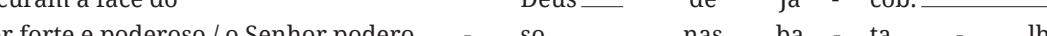
Estrofes [Coro]

Salmo 23

1. Do Se - nhor é a terra e o que ne - la e - xis - te,
2. Quem po - de - rá subir à monta - nha do Se - nhor?
3. Es - te se - rá abençoado pe - lo Se - nhor
4. Le - van - tai, ó portas, os vos - sos um - brais,
5. Le - van - tai, ó portas, os vos - sos um - brais,

1. o mundo e quantos ne - le ha - bi - tam.
 2. Quem habitará no seu san - tu - á - rio?
 3. e recompensado por Deus, seu sal - va - dor. _____
 4. alteai-vos, pórticos antigos/ e entrará o Rei da gló - ria.
 5. alteai-vos, pórticos antigos/ e entrará o Rei da gló - ria.

1. Ele a fun - - - - - dou ____ so - bre os ma - res
 2. O que tem o coração puro e as mãos ____ i - no - cen - tes,
 3. Esta é a geração dos ____ que O pro - cu - - ram
 4. Quem é es - - - - - se ____ Rei da gló - ria?
 5. Quem é es - - - - - se ____ Rei da gló - ria?


 The musical notation consists of a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a melody line with various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The lyrics are written below the notes, aligned with the musical rhythm.